

1947 Harderwijk

1973 Eindexamen Gerrit Rietveld Academie Amsterdam cum laude (grafiek)

TENTOONSTELLINGEN:

2022	Art Weekend Karlsruhe, 23 en 24 September 2022 - Galerie Spektrum Art Karlsruhe, Karlsruhe: - Sonderschau Druckgrafik - Stand: Galerie Spektrum, Karlsruhe
2021	Factor IJ Amsterdam, LESS IS MORE minimalisme in beeld en geluid
2020	Art Karlsruhe, Karlsruhe: - Sonderschau Druckgrafik - Stand: Galerie Spektrum, Karlsruhe
2020	Galerie Spektrum, Karlsruhe
2018	The Art House, New Delhi
1990	Empress Place Museum Singapore, Modern Art Travels East-West
1990	Beurs / World Trade Center Rotterdam, Modern Art Travels East-West
1989/99	Stedelijk Museum Amsterdam, AMRO-Collectie
1987	Arti Amsterdam, Gemeente Aankopen II
1986	'Bij 't IJ', Beeldende Kunst Evenement, Y-techgebouw, Amsterdam
1985	K-24, Amsterdam
1985	Vishal Haarlem, Grafische Technieken
1983	Museum Fodor, Amsterdam koopt kunst
1983	Stichting Sponz Amsterdam, kunst aan bod
1981	Museum Fodor, Amsterdam koopt kunst
1981	Soc. Phoenix Delft, Nederlandse Kunst Stichting - Grafiek
1980	Oosterpoort Groningen, Nederlandse Kunst Stichting - Grafiek
1979	Museum Fodor, Amsterdam koopt kunst
1979	Gemeente Museum Arnhem, Amsterdams Grafisch Atelier
1979	Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdams Grafisch Atelier
1977	Museum Fodor, kunstzinnige bemoeienis met de bebouwde omgeving
1976	Galerie SOK, Rotterdam
1974	Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam koopt kunst
1974	Elsevier Amsterdam, Amsterdams Grafisch Atelier

1973 De Olievaar, Uithoorn, 'Gerrit Rietveld Academie exposeert beelden en grafiek in Uithoorn'

Solo:

2025 Galerie Arttra Amsterdam
1989 Galerie Eewal Leeuwarden
1989 Artoteek Oost Amsterdam
1988 Galerie Karin Sachs München
1987 Galerie d'Eendt Amsterdam
1987 Studio Geursen Amsterdam
1986 K-24 Amsterdam
1982 Galerie Cricri Amsterdam
1981 AMRO-Galerij Amsterdam

AANKOPEN:

1988 Gemeente Amsterdam
1988 SHELL Rijswijk
1988 AMRO-Bank Zoetermeer
1988 AMRO-Bank Collectie Amsterdam
1986 Gemeente Amsterdam
1982 Gemeente Amsterdam
1981 AMRO-Bank Londen
1981 AMRO-Bank New York
1981 AMRO-Bank Collectie Amsterdam
1980 Gemeente Amsterdam
1979 Grafiek voor Kijkmappen, Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk, Den Haag
1978 Gemeente Amsterdam
1974 Gemeente Amsterdam
1974 – heden Diverse privécollecties

OPDRACHTEN:

1989 Een beeld in tweevoud, "DEZE KANT BOVEN", Culturele Raad Noord- & Zuid-Holland
1986 Ontwerp Mobiel, trappenhuis, Yvonne Coffeng, Amsterdam
1985 Ontwerp seriële monumentale grafiek voor de buffetruimte, Sociaal Fonds Bouwnijverheid, Amsterdam
Oplevering seriële monumentale grafiek, GG & GD Hoofdgebouw Weesperplein, Amsterdam
1984 Ontwerp seriële monumentale grafiek, GG & GD Hoofdgebouw, Amsterdam
1983 Ontwerp 5 monumentale grafieken, met als thema 'ritme', Concertzaal, Muziekschool Noord, Amsterdam

1983	Oplevering 5 monumentale grafieken, met als thema 'ritme', Concertzaal, Muziekschool Noord, Amsterdam
1982	Grafiek voor scholen, Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk, Den Haag
1979	Grafiek voor scholen, Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk, Den Haag
1976	5 wandschilderingen Bijlmermeer, Amsterdam

KRO Radioprogramma Nachtspiegel

1979	1 uur interview over het persoonlijk kunstenaarschap in het atelier
------	---

DOCENTSCHAP:

Hogeschool Diemen

1994	Gastdocent Kunstopdrachten
------	----------------------------

AKI Enschede, Academy for Art en Design

1977	Gastdocent grafiek
------	--------------------

Gerrit Rietveld Academie Amsterdam

2012	Oefenen in openbaarheid – Afscheidssymposium Henk de Vroom
2003 - 2012	Coördinator Lectoraat Kunst en Publieke Ruimte, projectleider externe onderwijsprojecten, onderzoeksopdrachten en financieel beheer Lectoraat
2003 - 2012	Lid Kenniskring Lectoraat Kunst en Publieke Ruimte
2006 - 2010	Lid Olympische Kernploeg Olympische Coalitie
1992 - 2003	Docent en coördinator Free Media Department Toelatingscommissie Medezeggenschapsraad
2001 - 2002	Coördinator Oprichting Lectoraat Kunst en Publieke Ruimte door de samenwerkende partners: Gerrit Rietveld Academie, Sandberg Instituut, Universiteit van Amsterdam, Stichting Kunst en Openbare ruimte en Virtueel Museum Zuidas. Start Lectoraat 1 januari 2003
1991 - 1992	In opdracht van de Directie het oprichten van een nieuwe afdeling beeldende kunst, dat resulteerde in de nieuwe afdeling Free Media Department
1991	Ad interim coördinator Afdeling Edelsmeden
1989 - 2003	Docent periodiek aan de afdelingen Basisjaar, Edelsmeden en Design

WORKSHOPS:

2018	International Art Meet, Pilani, Radjasthan, India
------	---

PUBLICATIES KUNSTENAARSCHAP:

2020	INKA Karlsruhe Stadtmagazin, nr. 154, pagina 8, 'Galerie Spectrum'
------	--

2019	KUNST IN HUIS, Het Parool, 79ste Jaargang, nr. 22.714, donderdag 28 februari, pagina 33, <i>in beeld ps</i> , Zonder Titel 1980, hoogdruk, droge naald, 126x56 cm
2018	INTERNATIONAL ART MEET 2018, Pilani, India, pagina 29
1989/1990	Catalogus Stedelijk Museum Amsterdam, AMRO-COLLECTIE, 'EEN KEUZE', Pagina 48, Sculptuur 1987 Zonder Titel III, zink, hout, acryl, 180x73x25 cm.
1990	MODERN ART TRAVELS EAST-WEST, St. Onderneming en Kunst, Amsterdam
1990	DEZE KANT BOVEN, Culturele Raad Noord- en Zuid-Holland, liggende sculptuur, 'DE SLAK EN DE VLINDER', 1989, hout, fineer, zink, acryl en lak, 36x162 cm
1990	DEZE KANT BOVEN, DOCENTEN HANDLEIDING, Culturele Raad Noord-Holland,
1989	WEINIG TOETERS EN BELLEN, Leeuwarder Courant, vrijdagse bijlage, 21 april 1989, Mariel Ellens.
1989	HENK DE VROOM, COMPOSITIES VAN VORM EN KLEUR, Artoteek Oost Bulletin Nr.1, 1989, pag.1 en 2, Els van Odijk.
1989	Stadsnieuws, februari 1989, pag. 3, Aankondiging tentoonstelling Henk de Vroom in Artoteek Oost, Amsterdam
1989	BEELDTAAL VAN HENK DE VROOM, Stadsnieuws, maart 1989, pagina 3, naar aanleiding van tentoonstelling in Artoteek Oost, Amsterdam
1988	NIEUWE KUNSTWERKEN VOOR ARTOTEKEN, Artoteek Oost Bulletin, September 1988, pagina 1, Foto beeld 'zonder titel IV' 1987
1988	DE BEELDENDE KUNSTENAARS REGELING IN AMSTERDAM 1983 t/m 1987
1987-'88	-Suddeutsche Zeitung 1988. Aankondiging tentoonstelling bij Galerie Karin Sachs München. -Kunstforum, Band 92, Dez. '87 – Jan '88, pag. 19, Advertentie Tent. Galerie Karin Sachs, München. -BfG: Galerieführer, Zeitgenössische Kunst in München, 1987, pag. 112 en 141, vermelding -Müncher Kunstjournal, Herbst 1987, pag. 21, Aankondiging tentoonstelling bij Galerie Karin Sachs, München. -Münchner StadtZeitung, 4/88, Pag. 154, Beschrijving tentoonstelling bij Galerie Karin Sachs, München. -Wolkerkratzer, Art Journal, 1/1988, pag. 98, Aankondiging tentoonstelling Galerie Karin Sachs, München. -NIKE, New Art in Europe No 22, pag. 52, Aankondiging met foto van de tentoonstelling bij Galerie Karin Sachs, München.
1987	HENK DE VROOM, GRAFIEK EN BEELDEN, monografie

- 1987 "BEELDENDE KUNST IN OPDRACHT", Monumentale Opdrachten in de Gemeente Amsterdam, 1980-1987, Uitgeverij De Arbeiders Pers, Amsterdam, pagina 62 en 63, Seriële Monumentale Grafiek. Totaal 29 kleuretsen variërend van 20 tot 200 cm hoog en in diverse breedtes. GG & GD, Weesperplein Amsterdam
- 1987 AMSTERDAM '87, Jaarboek Beeldende Kunst, Amsterdam, hoogdruk, Zonder Titel 1986 II, 90x53 cm, pagina 337
- 1986 Catalogus 'BIJ 't IJ', Beeldende Kunst Evenement, Y-techgebouw, Amsterdam, hoogdruk, Zonder Titel 1986 III, 90x53 cm, pagina 39
- 1984 GRAFIEK IN AMSTERDAM, Documentatie Beeldende Kunstenaars, Uitgave Stichting Beeldende Kunst Amsterdam en Culturele Raad Noord-Holland, september 1984, droge naald: zonder titel, 1983, 60x80 cm, droge naald: zonder titel II, 1980, 60x80 cm. Seriële Monumentale Grafiek, GG&GD Amsterdam, Droge naald/ets/aquatint 1985, 200x240 cm, droge naald/ets/aquatint 1985, 200x320 cm.
- 1984 HOOGDruk SINDS 1900, hout- en linoleumsneden van Nederlandse Kunstenaar, houtsnede: 'ZELFPORTRET', 1970, 332x239 mm, pagina 224. Houtsnede: 'FRED SÖTEBEER', 1970, 316x282 mm, pagina 225, Uitgeverij Stachelswine
- 1983 301 LITHOS 1802-1981, litho: 'GEVEN', 03-10-1973, 420x640 mm, pagina 330, Uitgeverij Stachelswine
- 1983 AMSTERDAM KOOPT KUNST, Gemeentelijke Kunst Aankopen 1981/1982, Museum Fodor, Amsterdam, Zonder Titel VIII, 1981, ets/droge naald, 113 x 76 cm, pagina 158
- 1981 AMSTERDAM KOOPT KUNST, Gemeentelijke Kunst Aankopen 1980, Museum Fodor Amsterdam
- 1979 HET AMSTERDAMS GRAFISCH ATELIER, Stedelijk Museum Amsterdam, 'Geschreven vlakken in zwart/wit', 1978, kleurets/aquatint, 2x 25x32 cm, pagina 21
- 1978 AMSTERDAM KOOPT KUNST, Gemeentelijke Kunst Aankopen 1978, Museum Fodor Amsterdam, 'Octet', 1978, ets, 84,5x119 cm, pagina 236, 'Geschreven vlakken in zwart/wit', 1978, kleurets/aquatint, 2x 25x32 cm, pagina 237
- 1974 AMSTERDAM KOOPT KUNST, Gemeentelijke Kunst Aankopen 1973, Museum Fodor Amsterdam
- 1973 Catalogus GERRIT RIETVELD ACADEMIE exposeert beelden en grafiek in Uithoorn, Olievaar, Culturele Raad Uithoorn, Zonder Titel, 1972, zeefdruk, 75,5x58,5 cm, pag. 4

FUNCTIES:

Project Kunstwerken op tijdelijke verbodingsbruggen Oranje Loper.

2021-2022 Adviseur en Jurylid Oranje Loper.

ZAP – Zuidas Art Projects

ZAP is een particulier initiatief voor kunstprojecten op de Zuidas in Amsterdam

2018 - heden Adviseur

Project Rode Loper Gemeente Amsterdam

De Rode Loper is het nieuw in te richten openbare gebied boven de metro Noord-Zuidlijn

2014 - 2017 Adviseur Kunst Rode Loper

2014 - 2017 Project Fontein Rokinplein. Kunstenaars schetsontwerp Rob Birza, Mark Manders, Jennifer Tee. Opdracht definitief ontwerp en uitvoering Mark Manders.

Project Fietshekwerken Rokinplein. Ontwerpers schetsontwerp Joris Laarman, Frank Tjepkema, Anouk Vogel. Opdracht definitief ontwerp en uitvoering Frank Tjepkema.

2013 Visie Kunst Rode Loper

Adviescommissie Kunst Amsterdamse Bos

2012 - 2017 Lid Adviescommissie

2014 - 2015 Adviseur herplaatsing 'Stobben', Landschapsarchitect Adriaan Geuze.

2014 – 2017 Adviseur kunstproject van kunstenaar Tom Claassen

Dienst Zuidas Amsterdam

2011 - 2014 Adviseur kunstproject 'Feestelijke Beeldenreeks' Guillaume Bijl Europaplein

UvA Erfgoed, Bureau Monumentenzorg en NoordZuidlijn Amsterdam

2012 Expertmeeting '700.000 archeologische vondsten Rokin'

Initiatiefgroep IJ-Triënnale

2011 - 2012 Lid

Projectmanagement Bureau Gemeente Amsterdam

2010 'Verbeelding van Stadsvernieuwing' Kunst bij het PMB, een visie. In samenwerking met Marente Bloemheuvel en Hester Alberdingk Thijm.

Projectbureau Zuidoostlob Amsterdam

2008 - 2013 Adviseur Lichtkunst Tunnel Kruislaan. Lichtkunstwerk: 'Raw Paradise', Nicky Zwaan

Kunstenaarsinitiatief De Service Garage Amsterdam

2011 - 2017 Voorzitter

2004 - 2010 Bestuurslid

Stadsdeel Noord-Amsterdam en Woningbouwcoöperatie Ymere

2004 In samenwerking met landschapsontwerper Marianne Zeedijk studie en kunstvisie
'Geïntegreerde Kunst Waterplein Nieuwendam-Noord' Amsterdam

Stichting Kunst en Openbare Ruimte (SKOR)

2002 Rondleidingen 'Kunst in de Openbare Ruimte' Oostelijk Havengebied en Amsterdam Noord
Lectoraat Art & Public Space Gerrit Rietveld Academie en Universiteit van Amsterdam

Virtueel Museum Zuidas

2007 - 2012 Projectleider CASZuidas, Contemporary Art Screen, Moving Images in Public Space

2000 - 2012 Lid Programmaraad en curator permanente kunst openbare ruimte Zuidas:

o.a. 'White Noise' Giny Vos, '10KV-station en Onderstation' Krijn de Koning, 'Spiegelboom'
Anouk Vogel, Videoscherm CASZuidas.

Tijdelijke kunstopdrachten: o.a. 'Landfall' Hiryczuk/Van Oevelen.

Tijdelijke kunstprojecten met o.a. Maarten Rots, Sachi Miyachi,

Bredewold & Kristensen, Saara Vallineva, Degener & Mulder,

Sabrina Metselaar, Ash Bulayev, Kunstwerkbank/Ron Peperkamp, Marieke de Jong.

Schrijven van visies op kunst en openbare ruimte, organisatie en budgetbesteding.

Schrijven van plannen van aanpak en opdrachtbrieven.

Aanvragen van subsidies bij fondsen en bedrijven.

Adviseur en projectleider voor kunstwerken Art Zuid in het Zuidasgebied.

Stichting Beeldrecht

1996 - 2003 Bestuurslid

Provincie Zuid-Holland

2000 Conceptmanager project 'Ontwerpen aan Amfibisch Wonen', onderdeel van het evenement
'De kunst van Scheppend Water'.

1996 - 1997 Lid Adviescommissie Kunst voor Bentwoud ('t Groene Hart prov. Zuid-Holland)

Welstand & Monumentenzorg Gemeente Amsterdam

1995 - 1998 Kunstenaars-lid

Amsterdamse Kunstraad

1994 - 1998 Lid Commissie Kunstbeleid

Dienst Openbare Werken Gemeente Amstelveen

1994 - 1996 Adviseur kunst openbare ruimte

Architectencafé Q en Kunst & Cultuur Gemeente Eindhoven

1994 Lezing en Debat over 'Kunst in Opdracht'

Adviescommissie Kunst Universiteit van Amsterdam

1993 - 2007 Lid, adviseur en projectleider kunst. O.a. kunstwerken van de kunstenaars Lauwrens Wiener, Joseph Kosuth, Rob Johannesma

Gemeente Landsmeer

1992 - 1998 Adviseur kunstopdracht Raadhuisplein. Kunstenaar Theo Schepens

Sandbergcommissie Amsterdam

1992 - 1994 Commissielid

Werkverband Kunst IJ-As Amsterdam

1989 - 2002 Adviseur Werkverband Kunst IJ-As, Amsterdam. Kunstwerken Oostelijk Havengebied:
Narcisse Tordoir, Per Kirkeby, Arno van der Mark, Joep van Lieshour, Rombouts en Droste, Claudia Kölgen, Ton Slits, Huibert Groenendijk, Juan Munoz, Piet Dieleman, Willem Oorebeek, Frank Mandersloot, Mark Manders, Berend Strik, Kouwenaar en Nieuwenhuijzen, Mark Hosking. IJ-burg: Tom Claassen, Maria Barnas.
Schrijven van visies, kunstplannen en opdrachtbrieven.

Openbare Ruimte Laboratorium Amsterdam

1998 Workshop: Kunst in de Openbare Ruimte

De Landelijke Raad voor de Kunst

1991 - 1993 Vicevoorzitter afdeling Beeldende Kunst Bouwkunst en Vormgeving
1990 - 1991 Waarnemer Werkgroep Verruimd Opdrachtenbeleid Ministerie van WVC
1990 - 1993 Lid Loft-Commissie-New York Ministerie van WVC
1988 - 1993 Lid afdeling Beeldende Kunst Bouwkunst en Vormgeving. Voorzitter van de Werkgroepen Opdrachtenbeleid, w.o. oprichting Mondriaanstichting, Beroepskosten, Instellingen, Werkplaatsen,

Stichting 'Evenement' Amsterdam

1986 - 1991 Bestuurslid en penningmeester

Stichting Artomediair

1986 Bestuurslid

Stichting "Bij 't IJ" Amsterdam

1985 - 1986 Mede-initiatiefnemer en deelnemer tentoonstelling "Bij 't IJ" Amsterdam

Commissie Productiebudgetten Amsterdam

Amsterdams Fonds voor de Kunst

- 2009 - 2010 Lid Adviescommissie Kunst-Bogortuin Stadsdeel Oost
- 2005 In opdracht van het Fonds onderzoek naar de mogelijkheden van een kunsthekwerk op Piet Hein Tunneldak Oostelijk Havengebied Amsterdam
- 1979 Lid Commissie Stipendia Beeldende Kunstenaars Amsterdam

Adviescommissie Beeldende Kunst Opdrachten Amsterdam

- 1994 Lezing en Debat "Scenario Nieuwe Wijk", Symposium 'Kunst in de Openbare Ruimte Amsterdam'
- 1987 - 1990 Lid Werkgroep Kunst in Mokum, o.a. adviseur kunstwerkenprojecten van Henk Visch, Wendela Gevers Deynoud en Barend van Herpe
- 1979 - 1982 Commissielid en lid van de werkgroepen: Monumentale Kunst Vlaams Cultureel Centrum, Canadezenmonument, Vernieuwde structuur Werkgroep Kunst in Mokum en Werkgroep Openbare Opdrachten, Formeren Commissie Opdrachten Stadhuis/Muziektheater, Contract Uitvoering Monumentale Opdrachten

Gemeente Aankopen Amsterdam

- 1978 Advisering nieuwe structuur Gemeente Aankopen Amsterdam

Stichting Voorzieningsfonds voor Kunstenaars

- 1985 Lid Begeleidingscommissie Congres "De Ondernemende Kunstenaar", Den Haag
- 1984 VOORZIENINGSFONDS VOOR KUNSTENAARS, ...NAAR EEN SOCIAAL INSTITUUT VOOR DE KUNST? Geïnterviewd door Martin Veltman, BBK-krant, pag 9 en 11, September 1984
- 1977 - 1987 Lid Dagelijks Bestuur, lid Algemeen Bestuur

Aankoopcommissie Beeldende Kunst Amsterdam

- 1976 - 1977 Commissielid

Commissie Beeldende Kunstenaars Regeling (BKR) Amsterdam

- 1983 In opdracht BKR-Commissie Tentoonstelling 'Opdrachten(-beleid) BKR' samenstellen en inrichten in de Nieuwe Kerk Amsterdam
- 1977 Inhoudelijke expertische: Duits televisieprogramma: 'BKR Opdrachtbeleid Amsterdam'
- 1977 Adviseur opbouw en inrichting wijktenoonstelling van Beeldende Kunst in Osdorp
- 1977 Adviseur Proef Artoteek Bijlmermeer
- 1974 - 1975 Lid Begeleidingscommissie BKR-Opdrachten 'Bijlmer-Binnenstraten'

PUBLICATIES ADVISEURSHIP:

- 2013 VISIE KUNST RODE LOPER, Gemeente Amsterdam, Project Rode Loper. Onderzoek en tekst Henk de Vroom, eindredactie Endre Timár, begeleiding Terry van Dijk, vormgeving Wisselwerking/Vanessa Rutgers, December 2013.
- 2012 IDEAAL VOOR GROEI EN KENNIS, Nieuwbouw St. Nicolaaslyceum, ONDERZOEKEN, DOORZIEN EN SPIEGELEN, wat eraan voorafging, Henk de Vroom, pag. 4 t/m 9, Eindredactie Liesbeth Melis, St. Nicolaaslyceum 2012.
- 2012 LICHT OP HET IJ, Telkens een ander vergezicht, Henk de Vroom, pag. 22 t/m 27, St. Zwaan
- 2012 GREY ROOTS IN HET AMSTERDAMSE BOS, Gerrit Rietveld Academie, Lectoraat Art & Public Space, Gemeente Amsterdam/Amsterdamse Bos, LAPS 2012.
- 2011 LANDFALL, Hiryczuk/Van Oevelen, Inleiding, Henk de Vroom, pag. 8 en 9, redactie Marente Bloemheuvel, Zsa-Zsa Eyck, Jap Sam Books 2011.
- 2010 VIRTUEEL MUSEUM ZUIDAS, Visie, Kunst en Cultuur 2010, Amsterdam, juni 2010, Stichting Virtueel Museum Zuidas.
- 2010 Stadswandelkantoor, Kunst Oostelijk Havengebied. Audiotour/Audioarchief, April 2010.
- 2010 VLAAMS KUNSTWERK BIJ WAALSE ARCHITECTUUR, standbeeld hek van Tordoir, Paul Arnoldussen, Parool, pag. 16, maandag 1 maart 2010.
- 2008 12 PROJECTEN VOOR DE RONDE VENEN, 'Schiphol in de verte', Helmut Dick, Jeroen Boomgaard, Henk de Vroom. Uitgave Gerrit Rietveld Academie 2008.
- 2008 HIGHRISE - COMMON GROUND, 'Space for Art at the Zuidas', Henk de Vroom, pag. 301 t/m 333. Jeroen Boomgaard editor. Uitgave VALI Z Amsterdam, februari 2008.
- 2007 'VIRTUEEL MUSEUM ZUIDAS DOET GEEN CONCESSIONS', het PAROOL, Dinsdag 3 juli 2007, pag. 12 en 13.
- 2007 VIRTUEEL MUSEUM ZUIDAS KRANT, no 2, Voorwoord, juni 2007.
- 2007 VIRTUEEL MUSEUM ZUIDAS, Visie, Kunst en Cultuur 2007, Amsterdam, Voorjaar 2007, Stichting Virtueel Museum Zuidas.

- 2006 CREATIEVE SAMENWERKING, Olympische Coalitie en het Stadionplein, Nieuwsbrief Stadionplein, Stadsdeel Oud-Zuid Gemeent Amsterdam, December 2006, uitgave nr 2.
- 2006 STADSDEELKRANT, Stadsdeel Oud-Zuid, OLYMPISCH GEBIED SPECIAL, pag. 4, "Kunst moet een kans krijgen", Jaargang 4, nr. 37, 12-09-2006.
- 2006 VIRTUEEL MUSEUM ZUIDAS KRANT, no 1, juni 2006.
- 2003 OPEN - nr. 5 2003, pag. 36 t/m 41, 'De Babaro's van de Zuidas', Max Bruinsma.
OPEN - nr. 5 2003, pag. 56 t/m 58, 'Kopje onder in de maalstroom', Juan Munoz op het Java-eiland in Amsterdam, Bert Jansen.
- 2002 'WIE EEN STAD BOUWT, HEEFT KUNST NODIG, kunst en cultuur in de Zuidas', Virtueel Museum Zuidas, pag. 10 t/m 12, Nieuwsbrief Amsterdam Zuidas, no 2, december 2002.
- 2001 VIRTUEEL MUSEUM ZUIDAS, Visie Beeldende Kunst Zuidas, Amsterdam, November 2001.
- 2001 OOST KUNST/EAST ART, Kunst in het Oostelijk Havengebied van Amsterdam, Uitgeverij 010 Publishers, Rotterdam 2001.
- 1999 AMSTERDAM, comments on a city of culture, Trevor Davies, November 1999.
- 1998 'VERKLEED KLEREN', beeld voor Landsmeer van The Schepens, 1998.
- 1997 WONEN OP DE EILANDEN, Het Parool, 3-10-1997.
- 1996 HET AMSTERDAMS BEELDENBOEK, Amsterdams Fonds voor de Kunst, 1996.
- 1995 OPDRACHTKUNST IN NEDERLAND, Lex Veldhoen, De Morgen, Antwerpen, 6-1995.
- 1995 'BALANCING ART, Art on the KNSM Island, pag. 10, WIEDERHALL 18, 1995.
- 1995 'DE KUNST VAN HET KOPPELEN', Tineke Reinders, Ruimte 1, 1995.
- 1994 'DE KUNST VAN DE TOEPASSING', Max Bruinsma, Items, mei 1994.
- 1994 PIRAEUS-een woongebouw van Kollhoff. 'STOA' (Arno van der Mark), pag. 70-71. Redactie Maurits Klarenbeek. Uitgeverij NAI Rotterdam 1994.
- 1994 BEELDENGIDS NEDERLAND, 1945 – heden, Tineke Reijnders, pag. 44, Uitgave 010/ Rijksdienst Beeldende Kunst i.s.m. Rijksdienst voor de Monumentenzorg, 1994.

- 1993 NARCISSE TORDOIR, EEN KUNSTWERK VOOR HET KNSM-EILAND, Wim Beeren, Els van Odijk, Werkgroep Kunst IJ-Oevers, 1993.
- 1993 Medeopsteller van: PROCEDURE EN WERKWIJZE m.b.t. KUNST in het OOSTELIJK HAVENGEBIED van AMSTERDAM. aug. 1993.
- 1993 DE SCHOONHEID VAN AMSTERDAM EN DE BIJDRAGE VAN DE BEELDENDEN KUNST. Tekstbijdrage: De Schoonheid van Amsterdam, Een kader voor het welstandsbeleid. De Schoonheidscommissie Amsterdam, Deel IV 1993.
- 1991 'MANIFEST', Werkverband Kunst IJ-Oevers Amsterdam 1991.
- 1991 STADSBEELD, KUNST & WONINGBOUW, Uitgave Bouw- en Woningdienst Amsterdam, 1991.
- 1991 STADSPLEINEN EN SCULPTUREN IN BARCELONA, Bespiegelingen over Beeldhouwkunst. Lezingencyclus 1990-1991, Kring van Beeldhouwers, 1991.
- 1990 PER KIRKEBY, EEN BEELD VOOR HET HILDO KROPPLEIN, Werkgroep Kunst IJ-Oevers, Per Kirkeby, Tienieke Reinders, 1990.
- 1990 KWARTAALBLAD 1, Kunst & Bedrijf, maart 1990, IJ-OEVERS, DE SCHONE LEI VAN AMSTERDAM, Marjolein Schaap.
- 1990 KUNST IN OPDRACHT IN EEN TIJDPERK VAN ONDUIDELIJKHEID, Jaarverslag Werkgroep KOS Amsterdam, '89-'90.
- 1984 VOORZIENINGSFONDS VOOR KUNSTENAARS, ...*NAAR EEN SOCIAAL INSTITUUT VOOR DE KUNST?* Geïnterviewd door Martin Veltman, BBK-krant, pag. 9 en 11, september 1984.